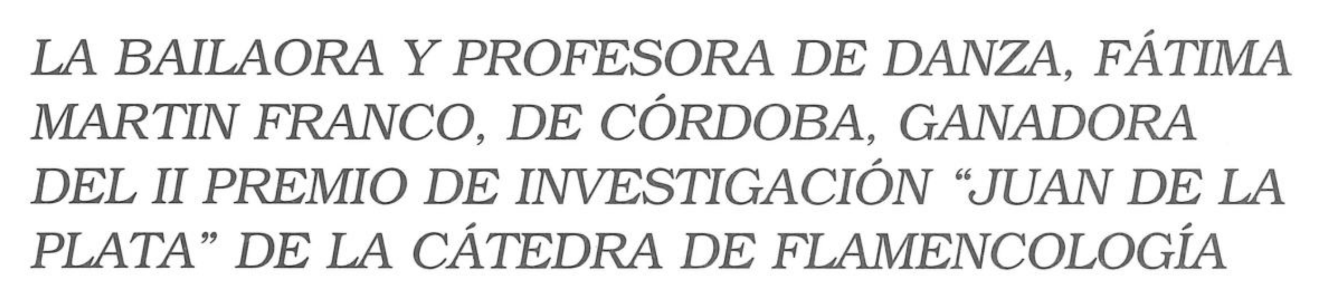


LA BAILAORA Y PROFESORA DE DANZA, FÁTIMA MARTIN FRANCO, DE CÓRDOBA, GANADORA DEL II PREMIO DE INVESTIGACIÓN "JUAN DE LA PLATA" DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA

El trabajo premiado es un estudio etnográfico sobre "La indumentaria en el Baile Flamenco" y está dotado con mil euros y su publicación por el Centro



Andaluz de Flamenco y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco de la Junta de Andalucía

La Cátedra de Flamencología de Jerez ha concedido su II Premio de Investigación Etnográfica "Juan de la Plata" al estudio titulado "La indumentaria en el baile flamenco. Un recorrido histórico", original de la investigadora, bailaora y profesora de danza española y de baile flamenco, Fátima Martín Franco.

Dicho premio ha estado patrocinado por el Centro Andaluz de Flamenco (CAF) y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, que lo ha dotado con mil euros en metálico y la publicación del trabajo, del cual la autora recibirá cincuenta ejemplares.

El mencionado trabajo, al que ha puesto prólogo la gran bailaora cordobesa, Blanca del Rey, está siendo editado por Ediciones Giralda, de Sevilla, y verá la luz en las fechas finales del presente año 2007, o principios del 2008.

Fátima Martín Franco (Fátima Franco, en los carteles), cordobesa de nacimiento, finalizó en 1989 la carrera de danza española, en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba, con las asignaturas complementarias de formación musical, maquillaje, expresión corporal, teoría de la danza, indumentaria e historia de la danza; realizando posteriormente numerosos cursos de perfeccionamiento de flamenco y danza española, con los maestros Cristóbal el Jerezano, Mario Maya, Matilde Coral, Angelita Gómez, Pedro Azorín y otros.



Fátima Martín Franco

Desde 1990, Fátima Martín Franco ha venido adquiriendo una gran experiencia profesional, al formar parte de varias compañías de danza, y ejerciendo como profesora en diversos centros; participando en 1997 y 2003, en la promoción turística, en Italia, Bélgica y Holanda, de los programas "Andalucía nuestra" y "Andalucía es de todos" de la Junta de Andalucía; ejerciendo desde 2001 como profesora de baile flamenco, en Córdoba, en convenio con la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento cordobés.

Apasionada de la investigación del flamenco, especialmente de todo lo relacionado con el mundo del baile, desde hace años recopila toda clase de datos, colecciona libros, láminas y fotografías, relacionadas con su arte; teniendo varios trabajos inéditos y presentando en 2006 una ponencia sobre el baile, dentro del Curso "Cultura Andaluza", realizado por el centro de profesorado "Sierra de Córdoba" de la Consejería de Educación.

Como bailaora profesional, en activo, viene formando parte, desde 1999 hasta la fecha, de la Asociación de Artistas Flamencos de Córdoba; habiendo realizado numerosas actuaciones en festivales flamencos, dentro y fuera de España.